مناظر مؤنية في دور السينما

🖈 البعض هينها ينسج،ون مـــع اهداث الفلم ويصرخون بكلمات نابية , 🖈 البعض وهم بدهنون انتسساء العرض فنشمعر وكانك في مستشفسي ون كثرة السمال .

🖈 البعض هينما ينقرشون بالنسالي نشعر وكنك في مطحنة ملحس . 🛨 البعض وهم يدهرجون بارحلهسم

زماجات البيبسي كولا الفارغة . 🤺 البعض وهم يمارسون الحفريات عليي (القاعيد ،

اعتسلان

يوجد تدينا شباب على قد الحال يناويين السترة وهداوة البال ـ يعنى الزواج ــ وياملون من اهل الزوجه بندهم ــ مكرمة ــ خصبيات ورحبة بن الطلبات القارونية انتي تغضب رب ألمباد ، خاصة وان تكاليــــف الزواج والحياة غانية هذه الايام .

على الاقل عثمان خاطر فلسكات الإكباذ اللتظرات وتعطف الحياة قبل ان يفرتهن القطار .

الشقوهن قبل أن يغر شبابنا السي بلاد بره . . الى شارج البلاد .

اوْ ان كل مرد اشتصر من فكلسم رتباسه ومعروفه واختص من كراهيته ومحبته ، والخاصر في كلامه ومن طولة اسانه ونفاقه ، نكانت الدنيا هِنة ، واللاس يكفيها اللي عندها بدون جوع وظلم ومعاتاة . فاقطمسمع أسماس

حكم مهمازية

اكثر مما تستهلك وتطبق . 😬 بنى البشر كاقصان ألشجر

منهم من يسقط وهو المضر ، ومنهم لا معالة سيصار بريسقط بالنهاية • الشر الذا واصل سيرة واكتهل نهر ، و 131 قامی علیه فی مهده عمر،

الشيمس مثلاً ، أ يقول المعلماء أنها مصادر الفيتاميسين وبالتالي فهي غذاه الخر ان لم نشاوله قد لمرض ، كذا ال

الخطرين الإقلال والإكثار

يا عيب الشوم

م ست ببت نسكن في الطابسق الثاني ما الها شغلة ولا عبيله الا مط راسها وعنقها من الشياك بثل الزرافة كانها مسؤولة عن ابن العارة وهات حكى ولصلصه ونقل انباء الهارات على طريقة والحظ الدفعية .

* وجارة بنعب تفي ونطفـــش جارتها وعشان هيك بنرفع الراديسو على الافير هتى تدرشها .

 عاشق شفله بالليل واستراهته بالنهار . وعشان بنت الجيران كـل دنينة بنط من الناعة لالناعة ومسن الشباك للبرندة .

السخرية بالاخريت

اعتادت سلوی آن تعلق علی کل من يعترض طريقها تعليقا يضحك كل من عرى في المجلسة . وفي بعض الاهيان لا يفهجك مستهدوها احتراها للشخسص ومرموع النعليق

وفي أهد الإمام ، كان أحد المسؤولين بزور مدرستها ، وبينها كان يصعد الدرج وسلوى تثزل عليه ابى لسانها الا أن يلمب لمبته المبية لها . ويا بؤس النثيجة . نقد خرجت من المدرسة مغصولة ، تجر الأم الخبية والانهبار . وتشاء الظروف أن لا تساعدها ، ال ان والدها من النوع التشدد ف رايه وهو لا يرجع من كلمة نطق بها . فقد اقسم أن لا تدخل سلوى أية مدرسة اخرى . وهكدا تظل سلوى رهينسية البيت محرومة من أي عق تتمتع به

المراة المتعلمة . أن عادة السفرية بالافرين إنها هي عادة ميقونة وخطرة ولا تعسود على صاحبها الا بالضرر ، فينفر منه الأخرون ، ويصبح متبودًا من قبل كل

« رغية » ·

الاكتار من أي شيء ظاهرة خاطئة ١٠٠ تماما كالاقلاا، منه · · مِنْهُمَا هِو مُضْرَ عِدْمِ مِبَارِسِةُ التَّمَارِينِ الرياضيةِ ، مَـانَ

مطلوب هدادين تصتع ابسسواب هديدية لبيوت سكان السنمهـــرات الاسراليلية بدلا من الابواب الفشيية الني لا تصمد امام ركلات المقاومين العرب في الارض المحتلة ، والتي من اأول أشاوت تصبح هي ومن خلفها زي البسكريت .

غي مهنتك او شمر عن يديسك للاصفاد ، فأيام ارفع ايديك وهسات نتودك والا الخلنا روهك قد ولت . اليها اللص ...

ان بعالمه العظ ولو مرة ..

باشاءالاه

ينهمون بعض القبائل في امريقيا باكل

فهوم أقبائني ، وتعسوا اتهم بتهدئهم

هذا قد تطوا الاف البشر بن أجل رفع

مستواهم ، ومن أبدل تعطليهم للمال

النك مهما اختفيت ، لا بد ان نقم في اليدي رجال الابن وهندها لا ينفع الندم ، فاعلم انك هالك لا معالة ، وأن الذي يحالفه الحظ مرة 6 سوف

أساس البسلاوي

🔵 الحب كله كلية نقال وتكتب

الاقلال

يساوي الاكثار

حاجب الجيا تقري الوجود وتحي التكون

التعرض الكثير لها يؤدي الى الربيد وضريسة الشيس وينسحب على ذلك الفذاء بالواعد الذن علينا أن تبرمج كل اوقالنا وبواهيد غذالنا لنتجنب

رئيس التمريد المسؤول المراسلات: شارع سينما الأردن ـ جبل عمان ـ ب ٢٠٥٠١ رئيس

والطسم

طوال عمري . . وانا اعلم ببندتية . . انصور بندتية . . نخيل بندتية . . ربما لانني من عائلة النازحين !

يوم نزحنا على اصوات الرصاص تلعلع نوق رؤوسنا ، يتكون لدى الحلم الرائع المفروس بالدماء ، المتوقع ببندةية اريد بندةية ! الخطف حوريتي الجميلة من مم الذنب أنا اكره الذئب وجاء من يعلمني أنه هو الذي قتل أبي وجاري وهو الذي اغتال الحوتي في كفر تاسم والحيرا غرس مدينه في حوريني الجميلة منذ ذلك الحين صرت احلم بصوت انتجار ، كان صوت الانفجار جميلا ، وصوت الرصاص أجمل ، وبدأ حلمي يكبر يسير من عبر لوحة المسافات ، الى السبطانة الى الشميرة ، ومن هناك ينطلق ليصبح وطن .

البارحة كان موعدي مع الزيارة سازور كيها وطنى .. سازور بيني الجميل الذي تحيط به الاسلاك رفيتي يضع الجمبة على خصره ، اضاء وجهى بالغبطة عندمسا لمست البندقية ، بدأت المسيرة في الناسعة ليلا . . وصلنا للاسلاك الني تحيط بحوريتي الجهيلة عند الحادية عشرة والنصف ، شعرت بالارتياح عندما وصلنا للاسلاك ، . لعله لانني ارل مرة ارى حوريتي الجميلة ، وطنى الجميل الذي تحرسه

« استعدوا » ، بدانا بزرع اللغم الاول ، الثاني ، شم . . يدى على الزناد . . الامان مفتوح . بعدعا . ، الرصاص

نزحوا ، الاطفال اصبحوا غابة من الرجال ، وها هي ٠٠ ها هي الرجال ٠٠ ٥ .

يرتفسع بالعودة والنصر

سـوس في المجتمع

إمالح البلد ، فالشاريع والفطط تملا البنيا اشماهات ودس وصياح . با ناس التي بدو يعمل من أجل بلده عليه أن يعمل من أهِلَ اللَّهِ ٤ لا

الشبية وللك هبا في الوطن وبفسدو

مخلا الوحسدة بعيونكم الحلوين

تجمعكسم وتزبطكم برياطهسا أويهسا اويهسا . . ، وتخليكم طول الدهسر منصورين لى و كى و د لى و د ليش

أويهما وبن الناعل والمبعولية والمناف ووالمسن عدوكم عينيسه ملتوجيسته اويهنا ،

الاشتراكات : للنواشر المكومية والمؤسسات (١٠٠) بنانير للمدارس (م) بنانير

ره ويحب بلنجكم لسنح الفدراف اونهما ، ، لي ٥٠ لي ٥٠ لين ٥٠ ليش

الثالث . . « العدو قادم . . انتشار » بدأ لهائي يكثر بدأ مرحى يكبر . . لو استطعت ان اسبق هذه اللحظات لفعلت

بنههر على الذئب المدهوش ، « انها الغابة التي كبرت ، انهم اولاد كفر تاسم الذيـن

سعادتي لا توصف . . البندتية ترقص . ، وبدأت العودة نحو التواعد . . نشق طريقنا وسط الغابات العنيفة وهتائنا

كثير من الثاس الاوفياء بتحرق دمها

ووقتها وبتفكر بطرق علمية وحدبلسة

ون العِلْ ١٤٥٤ميُّوط أو تنفيدُ خط__ط

الكن في ناس ما عندها احساس عندها كالمالح بدلا من أن تبلاها ،

وعدمته سلطات الأحتلال .

ومثل هذا كله يعمل العدو لمهيوني علسى الجبهسة الشمالية في الجنوب اللبناني نني هذه الصورة دار هدبسه النصف الوحشي الصهيوني في احدى الترى في الجنوب اللبناني ، حيث تتعرض الترية والترى الامنة الاخرى يوميا مواريخ العدو ومدمعيته بعد إن مند رشده مسن الممليات الجريثة النسى ينفذها رجسال التارمة في داخسل الاراضي المثلة . منى الجنوب حدث

حتفالات

اتابت مجموعات مراكسر ميا الثقافي في المحيد

عمان جهل منوعات للاطفال

ليتوي على مجبوعة مسين الفتاطات التي تلوم ربها هذه

الراكل من موسيقي ورياضة

ورقصات وتبليات

وبعض الاطفال في الاراضى العربية المحتلة يحلبون بهدية بن والدهم المعتقل ، أو الذي توفي في احدى عمليات المقاومة ٠٠ وبعضهم يحلم بأن يصبح له مأوى مثل الذي كان لـــه

بن المعروف أن العسدو

يمبل في داخل الاراضى المحتلة

على أضطهاد السكان العرب

وبث الرعب في نفوس الاطفال

وتحطيم معنوياتهم منذ الصغر

حيث يماني الاطفسال هنساك

الحرمان من الراحة في ظل جو

مشحون بالارهاب والبطيش

والتتل . لقد مشل المدو مي

التعامل مع الكبار ، غلجاً الى

الاطفال لمعرفة تحركات ابائهم

والحبار رجال المقاومة ، أهذ

يعتقل الصغار كها يعتقسل

الكبسار، ويعذبهسم ويفسرض

الغرامات المالية كي يصبيح السكان هناك مشلولي الحركة

هذا المسهد المامي ، لقد خرج الأطفال من الملجا بعد العار

وهنا ساموت شهيدا .. انا طفل صغير ، نعم صغير ، ، ولكنى احمل تضية كبيرة .. وسأكبر واحمل بندتية وسأحمى هذه ألدار ٠٠ لانها دار أبسى واجدادي وامتي . . لقد حرمنا العدو من الخبر الطازج وحرم الكثيرين منا من المدارس ،

الصهيونية يبحثون عن ابائهم

عن بقايا بيتهم ، متعثر أحدهم

وتدحرج حتى وصل الى اسغل

المرتفع وأراد أن يقوم ثانيسة

ليلتحق بزملائه لكنه لم يستطع

فقد أصابته شظايا تذيفة مدفع

صهیونی فاردنه تنیلا . عاد

احد الأطفال مسرعا السسى

صديقه الطغل ولكنه وجده قد

توفى . اغتلمت فرصة وجسود

الاطفال ودار حديث ودي بيننا

ان عدونا ضعیف ، ولو

لم یکن کذلك لما قصف دارنا ،

انه جبان وأنا هنا سابقي ٠٠٠

ومال لى احدهم:

كان يتحدث بعفوية وبثقة كبيرة ويعود ليروي تصللة قصف العدو لداره ، ميتول : كَمُا نَاتُمِينَ وَاللَّهِلُ لَا يَعْرِفُ الهدوء لان دوي المدامسع والقنابل يمزق سنكونسه . . واحلام الطغولة تحكى لــــي تصم كثيرة ، واحلم النــي اتاتل العدو ، وأصرح به وهو يهرب هرعا ، اني أريد أن احرر أرضى العربية ، ليعود الزرع ميها وتشبع خضرته على الطبيعة وتشرق ألفننس محددا لتعطيها غذاء الحياة والحركة

. وتمود لتميش بسالم وحب

قام بتاليف وتلحين معظب

الإغاني العاملون في المراكسة

اصدفاء المراكل الذين تبرعوا

وتهدف مده الجنالات السي

تعديم غزوض مسرحية وعنية

من الإطفال والي الإطفال

للعمل خلال العطلة الصيلية

للنهيض بالتعليم التجاري مقد نقرر اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٧٩ - ١٨٨٠ البده في التدريس في معهد .

محافظ البلقاء يجتمع باعضاء اللجنة الإعلامية لاحتفالات البلقاء بماءالطفل

> تراس السيد ذياب يوسف معافظ البلقاء في مكتبه أجنهاعا حضره أعضاء البلقاء بالمام الدولي الطفل وهسرى خلال الإجتماع أستعرافي التجزات والراهل لني قطعتها للمان المثللة Lay Wanter

كيا تم تكليف اللهنة الإملايسية وضع ورنامج معمسل هن اعتفالات المانطة بالعام النولي للطيل القرر اللهدة في بداية النبق النزل هنان اول

دعما من وزارة التربية والتعليسم

عوسان ــ الاربعاء ٢٩ ــ رمضان ١٣٩٩ الأرافق ٢٢ اب ١٩٧٩ ــ العدد ٢٣٩ السنة السابعة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL. 7 NO 239 WEDNSDAY 22AUG 1970 AMMAN

للحياة والازدهار والمحية ..

وسيهزم العدو المغتصب مهما

لغرض نابين المعلم المؤهل علميسا ومسلكيا لتدريس الطباعة والسكرتارية ق الدارس الثانوية المعارية عسي

طال الزمن ، وساكبر ونكبسر تضيتي ممي ، لانهسا تضية عادلة وانسانية .

نداء لدعم اطفالنا في الارامي المتلة

وههت حمدية رهاية الاموسسة والطفولة في الاراشي المربية المطلة و بمناسعة هام لطفل الدولين هثت فيه المواطنين المرب على التبرغ لهاد الجيمية لتحقيق اللباية التشودة في دوم اطفال الإراض المربية المطلة ومن اجل فاسيس مندوق أومسيي المساية الابوبة والطفولة في هسيدي

وقد عيلت الجنبية البلك العربي فهان خوار التأبيسل البرعساجة الالتدراكات لهاله الليسية ودرو

الوزارة قد هققت السنسوي التمليمي الطلوب لقريمي السدارس ويقبل في المعهد عامل الشهادة الثانرية العمارية العامه من اللكور

والاثاث وغقا لاستيماب المهد السذي سيفتح في عبان وحسب اعلى معدلات هذا ويستكون بسيدة الدراسة في والمهد سلهن دراسيتين ويدوس أيسه الباعث القررة في الماحد والملكيات

في هذه الايام التي يعتقل فيهـــا

المالم الاسلامي بمناسبة عيد الفطسر

السميد نقدم فارس تهانيها الخالصة

لاصدقائها وقرائها جميما ، منهنبة لهم

دوام النجاح ، ولا يد ونمن نمتفسل

يهذه المناسبة المعيدة من أن نتلكر ما

بعانيه ابناء شمعينا العربى في الارض

المحتلة من وحشية وقسوة الاحتسلال

العدبيوني ء غفي الرقت الذي تتمدث

فيه سلطات الاتعنلال عن السلام ،

نمارس ابشع انواع الاضطهــــاد

والتعذيب ضد المواطنين المرب غي

داخل الارض المطلة وفي جنوب

والنا ونحن نحتفل بهذا العيسد

السعيد ونسدميد فكرى ممسسارك

السلمين في رمضان لتتوجه الى العلى

القدير أن ياخذ بيد المسلمين ويوهد

كلمتهم ، وان يعودوا الى اللـــــه

والعمل بشريعته حتى يتبكتوا من رد

مدارس الملكة ، ويهذا تكسيون

العدوان والإهطال .

التهارية والباهد التفسسية الواد الطباعة العربية واساليها والطباعة الإصطبائية والساليبها ع والراسانات المربية والانجليزية والسكرتاريسة واعتبل الكانب وأساليب تدريسها الوينين غريج معهد المعالد معانسي الطباعة والسكرتارية في المسجابين والاساء التالوية اللجارية المسينين والبناء عبيب توع الجنس ويستفيد من كل الابتيازات اللي المتع المزيمي الماهد ومن الدوريات الدوريسية والتعليمية االلية مقد ال الخارج

كثيرا ما يتعرض السيادون

لسبب واحد فقط ، هو عدم ادراكهم لاحدى نتائج انكسار الضوء المهمة ، وهــــــــى أن الانكسار يؤدى الى ظهرور الاشمياء المغمورة في الماء نسي مستوی اعلی من مستواهـا الحقيقي ، قما هو سبب هذه الظاهرة ؟

أمر عسكري

قبل عشرين سنة قسسال

الطبيب المسكسري للجنسدي البريطاني جارىكولديك عندما محصله لدخول الخدمسسة المسكرية (عليك أن لا تجهد نفسك كثيرا ا وسال الجندى الشاب ماذا يعني ان لا يجهد نفسنه . . قال الطبيب مازحا (من الان وصاعدا لا حب !) وانصاع الجندى كولديك للامر وهتى عندما تزوج انصاع وصارت تخشى على حياتها للامر . . وازعج ذلك زوجته معه ، وذهبت آلى الطبيب الذي تنال بانه لا بد من محص الزوج ؛ فاستدعاه ولثند ميا كان استغراب الطبيب عندما وجد الجندي سليما لا مسرض ميه ولا علة ، وعندما سالسه لماذا لا ينترت من زوجته ٤ أجاب الامر هو الامر ويجب ان يطاع ٠٠ واخبره بالمسسر الطبيب العسكرى . وهنسا اخرج الطبيب وهو قائسد

قديم جدآ

عسكرى أيضا ورثة عسكرية

البية ١٠ يأمره ميها بالمساء

الامر القديم .

نمیش بسلام وامان .

لا تذبن ، لا بلامسها غيار الطريق .

وجبى لايتوى على التنبس ، اسراخ علبي يتهر البعد من يعفر المرمان ، يلتهم الصيب في الانتهام ، بيسكد الاسوار ويبهد الحواجل ع إن حبى يعود اليك السين حلنة الخشوع والمبلاة

سرد

في الوقت الذي كانت نيه

وبعث الى بلاد الروم بجيش كبير استطاع أن يؤدب الروم ويفرض عليهم دقع الجزيسة

ان هذا الخليفة المسلسب الشيجاع بعد نموذجا يحتدى في ايامنا هذه مبهذا الحزم المأدق كانت دولة الاسلام تحظيي بالهيبة والاحترام من كسل شعوب العالم في ذلك الحين . . ويقضى الواجب في ايامنا هذه أن نعيد الى دولة الاسلام ذلك الاحترام وتلك الهيبسة اللتان بدونهما لا نستطع أن

محمد خليل

انا اليوم ثائل . . كبركان لا يهدا على مر السنين . ثائر على الحزن في دنياي ، لمني البقاء على المويل على بعد المسامات التي تعصل لهفة علبي برؤياك ، وطريقي اليك مزروع برمال الإلم ، اجتاز لمني و غيبوبة الامل ، في تشبوة كبرى . .

اسير توضياء ليلئ نبضات جيك البناطع ، و نبداء ا الحزين ا مانيتي واستكين لغدر الزمان ، د اسم على و

تدبل الزطون ، تفتيح العضافي للبلانها وإجلابي

والتعاريني . التطري ، لا زلت السير على دريب الإجلام والإمال . ولكن الدرب البك طويل ورهم البعد الاند أن أمثل من النوار من سال على الديب بهيل ميد الرجيم مراشدة

سؤال

القليلو الخبرة ، الى خطر كبير

بلاد المسلمين مترامية الاطراف . . كان الخليفة هارون الرشيد بحسرز الانتصارات تلسو الانتصارات ٠٠ في ذلك الحين كانت اوروبا تدفع الجزيسة للمسلمين وكان يتسلم مقاليد الامور فيها ملك يدعى نكفور الذى بعث برسالة الى هارون الرشيد يطالبه عيها بامسادة جميع الاموال التي دمعها الروم الى المسلمين انذاك . . نكتب اليه هارون الرشيد يتول : « من هارون الرشيد امسير المؤمنين الى تكفور كلب الروم وبعد . . الجواب مسا ستراه بعينيك وليس ما ستسمعه »

ر _ الله التقي الزمنان وتقالسل الصفال جرم على من عضر الانصراف ويتعين عليه المقام ..

٢ ... الله الله الكفار بيلد تعين على اهله قذالهم ودفعهم . ٣ ... اذا استثفر اللهام قوما لزيهم

الامة حكم الجهاد في الاسلام

لينضح حكمه أمام ألمسلم

ليكون من ثم عاملاً حسسب

تدرته على الممل ومجاهدا

حسب قدرته على الجهساد

ولنطرح بالتالي عذر العلماء

قال في : ــ بلغة السالك لاقرب

السالك ... رهو على ملاهب مالك

الجهاد في سبيل الله لاعلاء كلهة الله

سنة .. وفرض كفاية افا قام بسه

البعض سقط عن الباتين ويتعين _

اى يصبر واجبا عينيا كالصلاة -

بتعبين الامام . وبهجوم العدو علسى

محله وقم فيندين على الرباة والرقيق

مع هذه العالة . . وأو منعهم المولسي

والزوج والسيد ورب الدين ادا كان

مدينا ، ويتمين ايضا بالنذر وللوالدين

منعه في غرض الكفاية فقط ، وفسك

الاسم من العربيين أن لم يكن له مال

يفك فرغي كفايه وان ءاتي على جميع

وقال في : _ المنهاج للنووي _

وهو على ملهب الشافعي كان الجهاد

يل ههد رسول الله صلى الله عليه

المدهية : يكوثون ببلادهم فسرض

الثاني : يدخلون بلدة لنا غيلسزم

اهلها الدفع بالمكن ... وإن امكـن

تاهب القتال وهب المكن على فقسي

وقال في : _ المنى _ لابن قدامة

وهو على مذهب المنابلة الجهساد

غرض على الكفاية اذا: قام به قوم

سقط عن الباتين ويضين في تلائسة

كفاية الما غمله من غيهم من السامين

وسلم فرض كفاية وقيل عين .

واما بعده فالكفار هالان .

سقط المرج عن البالين ،

روئد ومدين وعبد بلا الن .

الموال السلمين - .. ه

غبر العاملين .

القاير محسه . وقال في : بـ المعلى ــ الابن عزم : رهن على مذهب الظاهرية : والجهاد فرض على السلمين ، فاذا قام به من يدغم العدق ويغزوهم في عقر دارهم ويحنى فقور الاسلبيان سأتط فرفسيه

عن البالين والا علا . : ولا يجوز الا بالأن الابوين ، الا ان ينزل العدو بقوم من المسلمين غفرضه على كل من بهكله إعالتهم أن يقصدهم منيدًا لهم . . أكل الأبو أن أم لم ياذيًا الا أن يطبيعا أو تحدهما . فلا يحل كة ثرك من يقسيع بعدم وال وه ه

وكل هلاه التماريف والإهكام هاممة وبالمة الا أن ابن عزم حسو الافرب الى بنا لبيل اليه وتلفق به

وأد وردت أهكام عل المهاد وعيل واسعة والنباء لا تلعنى في كلي من كتب اللقه الإسلامي لم توردها لان ما تكرناه هذا كالم .. ولم يقرح المد بن العلياد عل عدود الككور أو المثنى يكادون يتنتون عليه

وهناه كما هو معلوم فريقتة الجهاد

and the state of

المتعز العام

حكم الجواد في الاسلام

واجبة الإذاء على المسلوين في كل

وقد بين سبحانه وتعالى أن وراء

نريضة ألههاد الشاقة على التغوس

مكمة عظيمة فاما التصر واما الشهادة

رقد بذل السلمون العاملون جهدهم

ائبل درجة من هائين الدرجتين ..

ودون التاريخ لهم ذلك وادرك الناس

غلال المهود كلها هذا منهم وتيقنوا

صحة ذلك وعبلوا مثل اعبالهم أو ما

والجهاد في حقيقة المره واجب على

والمفاظ على الابهة الإسلاميسسة

ان اليجاب الجهاد على كل قسادر

واستغلال المصب والجاه من أجسل

ذلك وأجب عينى يثهم كسل أنسان

يتهاون في ذلك بقول الله تمالي : ...

يا اليها الذين امنوا با لكم الدا قيسل

الاخرة الا قليل . الا تنفروا يعذبكم

عذبا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا

تضروه شيئا والله على كل شيء

والعفاظ على خياتها واجسب كالسك

لا يمكن بحال أن يفرط فيه .

كل مسلم قادر مستطيع ليعود الإنسان

زمان وفي كل مكان ،

بقرب منها

الى ربه ومولاه .

من هذه الاية العظيمة ندرك خطب المعود عن الجهاد وندرك كذلك علقية من لم يجاهد وهو قادر مستطيـــــم منمكن , وندرك من هذه الاية نسية عاقبة الركون الى الدنيا وتغليها على العمل والجهاد والدعوة غسى كيل والجهاد في عدًا العصر أراه غرض

عين على كل مسلم لانشال الناس في دين الله عن طريق الحكمة والمعطة الحسنة ويمكن لكل مسلم أن يجاهد في سبيل الله في عدا العصر فلا عدر لسلم في ترك الجهاد . . ومتسى ما كير منصب الانسان كان وجسوب الجهاد في هقه ابلغ .. فاته يستفل سمعته وشهرته في الذعوة السي الله والجهاد في سبيله .

وليس الاثم بساقط عن احد مسا دامت الامة الاسلامية على هالتهسا الراهنة ولا يقتص الجهاد على أهد دون احد ولا على أرض دون أرض . ولا سكن للإسلام أن ينتشى الا بالجد والصدق والاخلاص والداوم

السنبرة على الجهاد ، ولا يمكن للعمل أن ينجسع الا باللهة التابة بالله والعبل من الجله ولعل الخطررة لكبن في بسائسة الجهاد يانه محاط وبحدد وبجهول كذلك ولكن ما علينا فان السلم ملهم : والقوا الله ويعلمكم الله

صالح سعيد اللحيدات

لكم النفروا في سبيل الله الثاملتم الي الارض ارضيتم بالهياة الدتيا من الافرة غبا بناع المياة الدنيا فيسبى

de la maria della maria della

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عسن حاجتها الى موظفين للعمل في الوظائف التالية فيرجى مست الاشتخاص الذين يرغبون في العمل مراجعة تسم شهوون الموظفين _ مبنى المؤسسة الرئيسي _ جبل عمان _ الدوار الثالث مصطخبين معهم الوثائق العلمية والعملية مصدقة حسب الاصول وذلك في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ا الوائق ١٥-٨-١٩٧٩ وذلك مسن اجسل مقابلة لجنسة انتقساء الموظفيسن .

١ _ وظيفة مهندس : _ يشترط في الشخص المتقدم المعمل بهذه الوظيمة أن يكون حائزًا على شمهادة البكالوريوس في الهندسة بخصص الكترونات / الاتصالات وكهرباء توى . ٢ ــ وظيفة مامور على اجهزة وطالب متدرب : ــ يشترط في الشخص المتقدم للعمل باحدى هذه الوظائف أن يكسون حائرًا على شهادة التوحيهي (بنجاح) ويفضل الفــــرع الصناعي / كهرباء والفرع العلبي .

٣ - مأمور لحام كوابل : - بشترط في الشخص المتدم اللممل بهذه الوظيفة أن يكون من حملة شهادة الرحلة الثانوية الشروط العامة أيت يجب توامر القبروط التالية في طالب

١ - أن يكون أردنس الجنسية .

٢ سدان يكون غير مطلوب لخدمة العلم ٣ - أن يكون حبين النبيرة والسلوك ، السبران لا يكون ولتزما بالعمل لذي أية ووازة أو دائرة

> حكومية اخسري ملاحظية

استطالت الشخص الذي يتم اختياره للمبل بوظيفة مابور منى أن طالب متدرب لتقديم كفالة جالية بقيهة فلانجالة ديبار لقام الترامه بالعمل في المؤسسة الدة سطتين

عار عد عد عد عد العالم المناهد النهاميل ا

انه جهاز عجيب يحفظ في داخله اطنانا من المعلومات العلمية • والتاريخيسة . وبواسطته ان نحتاج اليي اعداد: هدى ابو حمده ا أنشاء بنايات ضخمة لحنظ

صناعية الالماس

الألماس كما هو معروف ، اثمن الاحاجر الكريمة المعروفة .. يوجد غالبا قرب البراكين الخامدة .. ويعتقد العلماء ، انه تكون من الكاربون السذى اختلط بمقذومات البراكيسين السائلة ، ثم أصبح باردا بعددلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكاربون الى ضغط شديد ،وحرارة عالية ، وهذا يفسر الاختلاف بين الكاربون المادى والالماس .

ولقد حاول الكيمياوي الفرنسي « هنري موسان » ، سنة ١٨٩٤ ، أن يصنع الالماس بهذه الطريقة ، لكن البلورات التي ظهرت في ذلك الوقت كانت اصغر ، بحيث لم يكن من السهل معرفتها ، ولم يتمكن العلماء من صناعة الألماس الا سنة ١٩٥٤ ، واكبر هــــذه الالماسات المصنوعة ، التـــي امكن تياس طولها ١/١٦ من الانش ، ولتسد امكن صنعها تحت ضغط خاص ، بتعريض الكاربون الى درجة حــرارة تصل الى . . ٢٨٠ درجة مئوية والى ضغط ثمانمائة الف رطل على كل انش مربع ، وكانت الاحجار صفر اللون ، تتكون من ٨٥ في المائة من الكاربونو ١٥ في المائة من الرماد ولقد اظهرت الفحوصات انها تعتبر الماسا يستعمسل في ادوات التطع اكثر منها للزينة واحى

الوناسق والسجلا فيكفى بناء غرغة واحدة يونسع غيهسسا الجهاز وملحقاته • كذلك لن يحتاج الى اكثر من بضعة <u> وطنين لادارنه</u> - انه جهاز المكروفيلم وكمان سميه -الذاكرة العجيبة للعلمهم والتاريخ ــ .

قصة عمرها مائة ام

مِنْدُ اكْثر مِنْ مِائلة عسام الحَارِع المكروفيلم ، وصار بالأمكان تحويسل الرثائق الضفية وهنظها في مساهسة منتيرة جدا ، فني عام ١٨٧٠ وفسي الثه همار تعرضت له ودينة باريس ، كانت هناك هاجة انقل الملوم-ات والرسائل الكثيرة بوسائل سهلسة ، وسريمة دون تعرضها للثلف . وفسي تلك السنة تبكن عدد من المندسيسن والمصورين الفرنسين من صفع جهساز بمكنه أن يفعل ذلك ومعلا تم نقل ثلاثة الاف رسالة في مظروف واحد . لـم ازداد الرقم ليصل .. . ؛ .. الغا في

مظروف واحد صغير العجم .

ومنذ ذلك المين بدأ الاهتيام

بالمكروفام ، يضم وينطور ليصبح بعد

سنوات واعدا من الإجهزة المهسة

المكروميلم جولته في الدوائسر والمسانع وربما يأتي اليسوم ألذي بأخذ الكرونيلم طريقه الى مدارس الاطفال ومكتباتهم

الكروغيلم

في الاردن

لَّقد كان الاردن واحدا من

البلدان التى دخلها المكروميلم

مؤخرا ليحتَل في مؤسساتهــــا

ومصانعها قسما صغسيرا ،

فقبل سنوات استخدم المكروفيلم

في الاردن وتم نصب اكبر من

جهاز مكرونيلم في دوائسسر

وبدا استعماله في المكتبات والمسارف

قد يتساءل البعض عن النرق بين التنبلة الذريـــة والقنبلة الهيدروجينية ، الفرق والصحف ونابع المكروفيلم جرلته ليقدم ببساطة دون الخوض نسمي تفاصيل علمية ، هو أن التنبلة خدمانه ق المستشافيات والمسائسسيع والمكاتب الهندسية وامكن ابتكار طرق الهيدروجينية تكتسب طاتتها وهناك وهناك وهناك الضغبة من اتحاد نواة ذرة الان أكثر من طربقة لاستخدامه فسي مِمَالات متعددة مِن خلالُ ذلك بيدو لنا الهيدروجين، أما القنبلة الذرية ان عمل المكروةيلم بشبه الى هد كبير فعلى العكس ، اذ أنها تكسب عبلية النصوير بالكاميراء ولكنهسا تذالف عنها في الصغر المثناهـــي

ما هــو الفرق

بين القنبلة الذريــة

والهيدروجينية

طاقتها الضخمة مسن انغصام نواة ذرة اليورانيوم ، مينتسج عنه تحول جزء من المادة الى وفي حالة القنبلة الهيدروجينية يلزم درجة حرارة توية جدا ، حتى يحدث التحام الذرتيسسن لتوليد هذه الحرارة الجبارة .

والتنبلة الهيدروجينية لها تأثير دمر يفوق القنبلة الذريسة كثير سواء من حيث التأثير الاشماعيي أو الحراري أو التدمي . ولذلك يعتقد العلماء انه سيتعذر على البشر استخدام الطاقة الهيدروجينية في الاعمال

المستقدمة في الإعلام وحفظ الوثالسق

أحيانا لا يظهر التغييي الكيماوى الا بعد الانتظار المترة من الوقت ربما تصل لعدة أيام وللتاكد من ذلك ضع سلكا نحاسيا لامعا في خــل توي بحيث يبتى جزء مـــن السلك خارج لخل . وبعسد أيام تليلة سنجد أن الجـــزء الظاهر منه يتحول الى اللون الازرق حيث تكونت مساد

اذا وضعت الخليط في ملعقة المغناطيس .

النحاس (خلات النحاس) -ان بعض التغييرات تحدث عقط اذا سخنت الواد سوية كالحديد والكبريت مثلاولتحتيق ذلك امزج بعض برادة الحديد مع تليل من الكبريت بمقدار نصف ملعقة كوب من كل منهما في قدح قديم ، أن يحدث شيء وتستطيع غصل المادتيك

ماستعمال مغناطيس . ولكن

كبيرة تديمة وسخنت اللعقة يحدث تغير كيماوي والالمضل أن تستعمل فازا أثناء التجربة لكية هترق يدك . بعد مدة هى كبريتات الحديد .

بشتعل الخليط ، وبعد ذلك سترى مادة جديدة في الملعة بعد أن تبرد الملعقة ستجد أن المادة الحديدة السيوداء اللون تختلف تماما عن الحديد والكبريت ولا يؤثر فيهـــــا

جديدة تماما هي اسيتسانت الحارس الضوئي

ال يشعرنا بمرور اي شخص مِن امامه ، بواسطة رئيسن

ماذا تعرف _ بقية

غثاتل التاس نوادره ولتبوه ج حما ... ونسبت البسه تؤادر حجا العرب الذي سبقة وعن طريق التراجم التركيسة النشرت طرائف حدا الى لغات كليرة ، ولجتها التغيير بسبب جولاتها في البلدان ؟ بعثسي النا لجد الكثير من طرائسية مُعَا فِي مُ خُرَّاقاتَ ايسوبِ ... وايسوب من مما الأوروبي ، كبا تجذها مي الحكاسات العارسية

ويتكون من حرس كهربائي وسعد عکسی نے رلی نے وثلاث مقاومسات ، وتراثرسترين ، وترائزستر ضوئي متشر من نوع انكليزي ،

اعتباديا تكون الخليسة الضوئية « التسبي هسي الترار الزستور الفنوني المتثمر » في خالة عمل ، السلط المنوء مليها ؛ عند مرور اي شخص من امام الخلية . . ويستسب انتطاع الضوء من الخلية ؛

لمادا يتهشم الزجاج المادي عند وجود فرق كبير في در حات المرارة ؟

يتصدع الزجاج العادي عند وجود اختلاف بين درجسات ورداعته لحرارة ٤ وذلك بسا في توصيل الحرارة ، حيبث تتبدد الإحزاء النسى تتعرض للشخين أذ أنه عند تسخين أثاء بسرعة مان الزمن يكسون غير كاف لتوزيع الجرارة على الجرارة على الجزاء الأناء بالتساوي زيادة في الإجهاد إلى التوقيد على الرحاج ملا يتخبله ميتك ع والدليل ملى ذلك أن رجاج - البركس - يتلغ الك المدد الرحائ الغادي، ولذلك مانه

الل مرضة للتصدع

الخاذن اورويا باكتشافاتــه

و هو محمد بن حسن ابوجعفر لخازن . ولد في النصف الاول من الترن الثني عشر الميلادي اى في اوائل القسرن الرابسع الهجري و درس علم الطبيعمة والهندسة وله بحسوث مسى اليكانيك ، بلغ ميها ما لم يبلغه احد من قبله ، وله ابتكارات

عديدة سبق علمساء اليونسان نيها . و بين مواقع النجوم فسي كتابه « الزيسيج المعتبسير السنجاري » وضع ارصاداظات تعد من أهم الراجسيع

. اهم كتبه (ميزان الحكمة) الذي عثر عليه صدقة فيمنتصف الترن الماشي وهو من أروعكتبسه

いまます

وقدشت أن المازن بحشموضوع الهواء ووزنه قبل أن بيحثه «تورثلي» كذلك المغبور في الهواء واثمان السي التوة الرابعة للهواء وقال أن قاعدة أرخبيدس لا تسري علسي السوائل مقط بسل وتفسيل الغازات ايضال و وكذلسك علماء اوروبا علسى اختسراع البارومان ومدر عساب المسواء والضمات وغيرها بسين الاختراعات

· اختسرع ميزانا لسوزن الإنسام في الهواء والماء بنفس الوقت واستطاغ المنتفسر اجكنامة الأجسام الصائفة والسائلة بديَّة كبرة . . وكذلسك ونسعيمونا في الجاهبية وبراكس الانتسال

• ومنه الغالم الإسهيير « سارطون » كتاب المساون عِلْمُلا مِن هُ مِان كِتِهْمُ مَهِيران الحكمة الخازن لمن أجل الكتب العلبية والروع بها التجتب القريدة في القرون الواسطى "

النضحيات تلو النضحيات في

مسيرة طويلة حافلة ، وبعد مائة عام ، وفي اليوم الاول

من تشرين عام ١٩٤٥ انطلقت

حركة التحرير من الاستعمار

الفرنسي من ولايسة تسنطينة

. في تستطينة كثير بسن

المعالم ألتاريخية التي ما تزال

تحتفظ باهبيتها، وأبرزها قلعة

التمية التائمة نوق الصخور

ميث سبق للرومان أن ماموا

الكابيتول موقها ولا يسزأل

مسهريسج المياه الذي التابسه

الرومان قائما حتسى اليسوم

ويستعمل كخزان للميساه ،

لتجهيز الدينة بما تحتاجـــه

كان حمرة رضى الله عنه

عتلا نانذا ، وضميرا مستقيما

هكذا أسلم حسيزة استسلام

لقد اعز الاسلام بحمزة ا

ووتف شامخا تويا يذود عسن

رسول الله صلى الله عليسه

وسلم وعن السنضعنين بن

لقد كان اسلام حمزة وقاية

ودرعا واغراءا ناجحا لكثير من

التبائل التي تادما اسسلام

منذ أن اسلسم حمزة نذر كل عاميته ، وباسه وحياتسه

لله ولدينه ، حتى خلع النبي

صلى الله عليه وسلم عليسة

هذا اللتب العظيم _ اسب

فأول سرية خرج فيهسسا

السلبون للثاء العدو كسسان

ابيرها حمزة ، وأول رأيسة

عندها رسول الله مىلى الله

عليه وسلم لاحد كانت لحبزة

ويوم بدر سنع حمزة الاعاجيب

في الغزوات والحروب النسي

دارت بين المسلمين وكفسار

لتد كان حمزة مبارزا مأهرا

اللهم ارض من حسارة

المعل ماواه جلسات مسدن

تمري من تحلها الاتهار واجعله

الراسا يتندى به كالسسسة

السلمين وما ذلك على الله

الله واسد رسوله ... ،

حبزة أولاً •

نفسها". ، تلك الحركة النسي

حتتت النصر فيما بعد .

كان ناهي غلاحا ماجورا عند احد الاتطاعيين ، وكان يعيش حياة مرة ونكرة فكر ناهي يوما في نفسه : وقال هل ابقى هكذا مع هذا الرجـــل

غير انسى لست ادري ما العياة

فسير السام وعنسر وشقياه

بقطوات بعالرنات غسى غسسلاه

خطورات والفسد داستها المشاه

وسفاها الريسح غسى كل انجاه

النافيع الدرب أم ضاع السمام

وطريق الشوك من وضع الجناه

واراه اليسرم تغزونسي بسداه

يغرز الشوك بجسبى محنسواه

ولسم الإشبيواك تعدو في المناه

وسييسل سره غسسي بأتهساه

فزرع الغنج فليتسبأع الشراه

واهاسيسي ظبسي سنأ يسراه

الو يابي كسل مقلوق نسيداه

طير فكر حافسر غسى الالجساد

عن بعداب لیس لی منسه سیواه

مــن مجاراة غنميري أو رؤاه

اطلب النبور أيسود فباج

خطوات في الرمال

جلست للدنيسا تماشيني الحياة ميرت فيها دائهها لا ارتسيدي ليس لي فيهسا سسوى ادارها کیف ایشی ۽ راين تلقسی قدمی شوهتها مزقتهسا مزقسسا يا الهي.اي درب هـــر دريـــي

ليم السن فيسه ولكنسي اواه وامايسي ماسل هافسي قسدم ويثير الرهب سيري نسى خطاه بيميث الألبال اعلسدي بمسده ليس لى في الامر نوق او شياه وانا فسي الدرب فاسل سالسر الها القبدرة تبثن خطوتسبي من مسباح اليوم حنسى منتهاه فيعيسد الصبت للكسون صداه فاذا بالكبون يعلسو صهنسسه

> انا الهثى وطريقسي شالسيك بعفنى حيسن السنطالت وشينسي خير انسى با زرعت الشوك هني غلهم اآلالام تفسيزو جاتسي ولم الدنيا طريسق ميهسسم وقالا منط جلنا لسم نسسيل

قبل ، لي عقل بنير الدرب لسي وقسي يجمسل الاثيا هنسساه بيد اني ما هرفست المقل يوما واسمسيري التنسسي الوقفسسة واهاسيسي الراهسيا خولت عَادًا بِسَى عُسِي حَيَاتِي تَالِّــهُ

في يوم من الايام التقسي

العثل والسعادة والتسروة

وساروا معافي طريق واحسد

وتجادلوا نبن الاتوى أ

وبالفضة بدلا من العديب ولما رأى المثل هذا مكر: _ أو لست أنا أتوى مسين الثروة ؟ ــ وهرم الفلاح من

سحود نبيل طاهر

غثيامي المثل أمام الثروة متلب . و السعادة وقال: السب انني التوي من كل شيء الله يكن لدى الانسان عقل ودابل الامير وهال : نان تكون أديه لا تسروة ولا

> وقالت السيمادة . ب ادًا لم يكن مناك سعادة

ولا إلى الثروة ا واجابت الثروة

﴿ لَا عَ أَنْهُمَ أَمْوَى مِنْكُمَا قِلَا ﴿ ﴿ الْمِطْلُمُ هَٰذُهِ ٱلْارْضُ وَأَلَّمَا سيعادة ولا عقل بلا شروة وفي تلكم الالتباء مزوا مملاح شبابيا مساحتها والمساح ينعرف المحلل في مسيعتهم بسياري "موح الملاخ فرحا المنسندا الفروة والمسكف الملاح من يده

يهسكت لخينه . قالت بنا علانيت الارمي الت تقلمها ذوبا واشبة ممالال لمئلة تغملي جنب

أعطيك عظمة أرمن أخرى بعدر لمذا . ونقل الاسر كل الدمت

والزواء السيمادة أن السافد اللاح وقال له : القائم والذون بدلا من القدح ول المال الهرت الله عنها وإلا فيست لدية وبدا بدي ويد بالته باد مزا ولم يقوه بقة علمة

وفي الحال ذهب النسلاح الذي مقد عقله السي القريسة ب أيها الأمير ، لقد نبتت ل حقلي حجارة سياء بدلا بن

الساخد القراد القاملة الفلاح قالوا : مَمَّتي الاخر في الر العلاج بيدو ا وسنجمله رئيس القاملة والعضة ، وحزر أن النالاح وسلطيعه بضيما ا مند منله ومند ذلك ثال له

البسود فروة فعلب وليمة بزركتية

و الفضية الى داره خلال لوم الاسترامة ﴿ ومع طول الطلام قدم البلتي نوعة تايل بد أ عل بديد عاا ان

- أيها الأم أن وليني قاللط

ابنتك الكبرى ته . العقل غرح اللمير وقال: - ساكرن سميدا جدا الدا اعجبته

الميد ٠٠٠ أين الميد ؟ كاد الحزن يمحو اثره ٠

أين أغانيه ؟ وأيس البسمـــة المنـــورة •

في مقلتيه دمعة ٠٠ وغصة في المنجرة ٠

هُل عيدت ٠٠ سيناء ، والضفة ، والقنيطرة ٠

هل كل طفل عنده ثوب جديد ؟ وكسرة ؟

ودميسة جاء بهسا والسده ، وسكسره ؟

ان الم تعدد أجزاؤنها السليبة المعثرة •

فكل عيد ماتم ، وكل عرس مقبرة •

أن لـم تعد بلاننا ، كيف تكون الفخره ؟

العجرةالمعاكسة

وتمر عجلة الزمن والحياة

مره . ويوما قال لسيده وهو

يرتعش من شدة الخوف ونقدم

خاضفا له ، سیدی انا ارید

نصرخ بوجهه : كيف تذهب

وتفر من يدي ؟ وكرر عليه : _

ساجلدك عشرين جلدة بهدا

السوط الذي لا يرحم جـزاء

ذهابك الى ألمدينة . ولكـــن

ناهي بالرغم من ذلك هاجــر

الى المدينة مع عائلته ، ونزل

بكوخ صغير بجوار المدينة وهو

محروم أبسط وسائل الحياة .

وفكر أن يكون دوارا يدور في

شوارع المدينة ، يحمل كيسا

على كتفه لشراء الملابس

التديمة والادوات التديهة

وكان ابنه أحمد ببيسع

السجاير والعلك في متاهسي

الدينة ، يذهب ناهي نيي

الصباح حاملا الكيس كعادته

كل يوم ويرجع في المساء الى

كوخه الصغير ، والى عائلته

ان اهاجر الى المدينة ،

الفاتحة الافواه مع تليل من

نكر ناهي مع نفسه: ــ

ولكن كيف ؟ ومن السندي

وبمرور الزمسن أشرقست

الشمس ، واهتبت الحكومة

بالريف ، وعملت على رفيع مستواه . . وعملت من أجل

تنهية الإغوار واستصلاحها

للزراعة ، موزعت الاراضى

على الفلاحيان ، واسست

جمعیات تعاونیة زراعیــة ،

وزودت الاغوار بالميسساه

وبالرشدين الزراعيين وزادت

فتح الدارس والمستشفيات ،

وأعادت الحياة من جديد . .

واصبح المزارع يعظى برعاية

وهنا مكر ناهي بالعسودة

ثانية الى الريف ليزرع ثانيــة

ارضه ويدخل ابنه أحمد فسي

الدرسة مع اولاده الصغار .

قصة : الدهم الجنابي

ايبنى أحمد لا يقرأ ولا يكتب ؟

بساعدني بنفتات العائلة ؟

ابنتي وتزوجها . أأور الأمر أن تنصب طبهة المرس القرية وهرفوا اأن الاسي يتوي قنال وأن تحضر أبنته الجبيلة . وقابسل الامع العريس بعفارة ووقار وقاده النلاح , فأغلت الثروة والسعسادة الى الفيمة . . أننا تعترف بهزيماتا أمامك ،

أمجد نواس

المتبعث بنات القرية بعند القيمة ورفعن طرفها ورهن ينظرن السيسي العد الى التلام عقله وانقاد ا

كان العريس جبيلا وعليه علالم وتهاست الثقالة -

البلة الابير لائلة بد وبلغ هذا المديث

وافق المثل ع واماد الني الفيلاخ صوابه والمبحث هكبته الكبر بمرتين بل لزم العسب وكله المرس . هيث الثلاج وشاهد الايم يمثل قلله ا لم يكن لديه عقل ولا يدري بعلها وتعدث فليسك القيمة بيده ويسمسك الميتسه

were flying blandle . . Hell & walls قرية أأهد الأفرام واوقات فليسباك البيارا الرام الله فل العقيلة لا يعليس تعبر الفراد القائلة الى دار الاسب يجعلن المبحوكة و وفرز الاسب الالتغار بعني الصباح ، وعليها واع

... بالله لا يتكلم لا يبدير الله لا يعتبر

- ايها الانب اسمح لي ان أقول - فلينكلم ا علينكلم ا

تقال التلاح " اللهم عرف المبيع أن المريش أسم الإعداء مثن تريقا وعربنا من وجهم

لـن يمروا

لو على اشلاء شعبى

لن نسالم لم نزل نینا دماء

وتلحفنا السماء

لم نزل نحمل طلقة

لو مرشنا الارض متلى

نه نزل نحمل سکینا وخنجر

وسنذبح ذاك الحماما

ان يمروا يا بلادي

وأنا . . كنت تائه

سنحارب بالخندر حتى يتكس

لم نعد في حاجة للسلم هذا

كُنْت ضائع .. في الزحام

لم نعد نحتاج اهتيك الحمام

أنحن نحتاج الصقورا

نحن نحتاج العواصف

نحن اعيننا آلصتورا

نحن انفسنا الزلازل

سنقاتل يا بلادي

_ لقد حل بي العار .

الناس وقرر أن يقتل المريس ،

عرسلان الى العقل :

ماح الأبع اللفيان وجبسسع

وق الله الإثناء بالمبط مر العقل

والثروة والسمادة بالقرب بن ظلف

ان يمروا . . أن يمروا

نحن اشعلنا العواصف

سنقاتل . . في ظلام الليل مي ضوء النهار

موق ابراج المدائن . . تحت

محمد شحاده مطور

أنتاض الدمار

لم نعد نحتاج لتلك الحمام

انحن نحتاج الزلازل

سنقاتل . . برغم أنف القاتلينا إ

سنقاتل رغم عمق الجرح نينا



حذار من افلام الرعب النها تحول الأطفال الابرياء

الى مجروين ٠٠! اقدمت فتاة بريطانية في السادسة عشرة بن عبرها على قتل وجرح عدة اشخاص بعد أن فطلقت عليهم ألنار من بندقية صغيرة سرقتها من منزلها ربعد التحقيق معها تبين انها كانيت مولمة بمشاهدة أفسلام الرهب علسي شاشة التافزيون بما عكس للك على نصرفانها . وذكر أن تلك الفناة كثيرا ما كانت تعاول الاعتداء على زميلاتها في الدرسة كها انها تمات في مرة الى اهراق البال العيوانات الصغيرة مثل القطط . هما انه لامر يدعو لى الغرابة .. ولكن اللنسب هو طنب المجتمعات المتعضرة .

عسسرأة على الشاطيء سمحت السلطات المختصة اسبانيا بتخصيص اثنين من الشواطيء للمراة . ويا له من مشهد يندى له الجبين وتقشمر منه الابدان ، ان ينتشر رجال

• الزواج التجريبي ٠٠ ؟!

من الغرائب المتشرة مي العالم الغربى ما يسبونـــــة بالزواج التجريبي . وبموجب هذا ألزواج يعيش الرجل والفتاة مدة طويلة في منسزل وأحد ، ويتصرفون كما يتصرف الازواج ، وقد ينجبون الاطفال غير الشرعيين دون أن تربطهم رابطة شرعية . والكشيرون من الغربيين والغربيات يؤثرون هذه الطريقة بدعوى انها نتيح لهم التعرف على أطباع بعضهم بعضا ، وتحول دون الزيجات الفائسلة ، حقا انها مسلكية

مصلت ميه ، لأن اللوم الذي لا

٩ _ اهتف في نفسك على

الدوام بهذه الكلمات «الشجاعة

اللغة ، المثل الأعلى ، حسب

مك خسيرا دائما ، واياك أن

تهجو الابتسام من شفتيك مند

اية مدمة من صدمات المياة»

علم النفس للدخارر روابلد »

المتحر كة

الساتر هو ما يحجب الشيءفلا تراه ، وفي السينها تعتمل

ممثل اجنبي امام ممثل اردنيدون أن يحضر هذا المثل الي

الاردن ، يتم تصوير النظر على علمين ساليين ، يصور في

الفلم السالب الاول المثل وهويؤدي توره أمام خلفة موداه

معتبة ، بينما يصور في العالم الثاني المثل الارتفى ، ثم يتم

الجمع بين البياليين على موجبوسيط ، وقبل طبع مسيا الجمع بين البياليين على موجبوسيط ، وقبل طبع مسيا المواد الدول بيدو فها المثل المقاف والمقلمة بن ورأ السمحة ، ومند طبيع المرجب الرجب المواد ال

((مقبس عن كتاب

ر اعتقد أن الله يتصد

الله وضب الناس جميما .

قسنطينة واحدة من المدن الجزائرية الهامة تبعد عـن العاصمة حوالي ٣٣ كيار مترا وعن ساحل البحر الابيض المتوسط ٨٠ كيلو مترا ، وعدد سكانها يتترب من ٢٧٠ ألف

 یتاخم المدینة نهر الرمل ونساء عراة كيوم ولدتهم وهو واحد من أشهر أنهسار أمهاتهم على الشماطيء . وهذأ الجزائر ، الذي كــون على يدخل في مفهوم الحريسة حانبية منذ الاف السنين شكلا والعفارة الغربية بالطبع . شبه منحرف ، يشكل الجانب الجنوبي الغربسي منه مسرا ضيقا مباشرا يوصل ما بين

كتلة تشبه «الجزيرة» والارض

كانت الدينة هدفا للجيسوش المثمانية الغازية ثم احتلها وعلى المرتفع الذي يعلسو الفرنسيون عام ١٨٢٧ . سطح البحر بمقدار ١٥٠ والوآتع داخل هـــذا الشكل

- بطولات خالية على شوق عظيم الى الايمان به والسير في تابلته الباركة .

((حمزة))

• ووتفت المدينة تقاوم النحرف انشا الفينيةيون مدينة الفرزاة المعتلين وتقسسدم منها ، والمعتلين وتقسسدم منها ، والمعتبية حمزة عم الربول صلى الله عليه وسلم وأهُوه مِن الرضاعة كان يحمل له كسل الحب ، والاجلال ، ويطوى جوانحسه

مواقععربيه

تعتبر اليوم المركز الاصلي لــ

على مر ألاجيسال واصبحست

مدينة واسعة وكبيرة ترتبسط

بالمركز الاصلى عبر عدة جسور

🌰 وفي القرن السادس عشم

كان حمرة _ رضى الله عنه

وارضاه _ يعرف عظمة ابن

أهيه معرفة الاخ والصديسق

ذلك أن الرسول وحمزة من

جيل واحد ، ولعبا معا وتآخيا

معا وسارا معا علسي الدرب

ىنىت لاحل ذلك ،

عم الرسول عجيبة ، وانحرانية واضحة! بع المرءان ينمى شخصيته

غال الفيلسوف اليونانسي المشهور سقراط لتلاميده ميا

« أنا لا أحثكم على العناية اجسادكم وممتلكاتكم ، واثما أعلمكم شيئا واحدا ، الأوهو المناية لتحسين انفسكم تحسينا عظیما » .

وقال الفيلسوف الالماني

« كل صدمسة تصديني ولا نتتلنى استمد منها توة وعزما وقد يتساءل المرء كيف يستطيع أن ينبى نفسه ويتوى شخصيته والجواب على ذلك يتلخص في النصائح العشر التالية :

وسيلة المرمة .

 إ _ ليكن دهفك التفكــ الموجب ، وكن حازما في تنفيذ ما تريد أن تصل اليه في الحياة

ه ــ توى ارادتك وهي كجميع القوى تنمو بالتمرين ، ٣ _ ضع امام عينيك مثلا حيا اعلى ، وتعتب خطوات الحياة وسر على هداها . ٧ _ لا تلم نفسك على ما

يجدى نقصا يخلق منسسك شخصية متشائمة ، ۸ _ اوح لنفسك دائما ايحاءات طبية .

١٠ س ئق بنفسك في كل ما نعمل ، لأن العقل ينتج انتاجا المسل واحسن اذا وثقت به . ٢ ... نم متلك مالمولة ، ودرب مكرك على التركيز لانه

، ۳ — اجعل متلك يسيطر على زمام ثوراتك الجامعة أ ولإ تكن عبدا لانفعالاتك النفسية

الشميس نتتفس

لمازين

لننشتر

من أول الطريق . لم نغب عن حمزة لحظة من هذا بها اكتشفه العلهاء الفرنسيون مضائل ابن أهيه الني كانست المنفصصون في أبعاث النجــــوم تحل ماحيها مكانا عاليا السي

ائندة الناس كالة وترسسم صورة واضحة لستقبلسه الميءا نقد وضع هؤلاء العلمساء تاسكوبا غرتسيا في القبر الصناهسي البريكي _ اوزوس _ استطاع ان محمرة خير من يعرف محمدا يسجل ظاهرة تتكرر كل عشر دقاتل صلى الله عليه وسلم مسن طفولته الباكرة الى شبابسه في الشيس هي عبارة عن الثقاخ يبند الطاهر الى رجولته الاميلسة ألى مساقة ألف كيلو، متر ثم يعود ألى خجبه الطبيعي كها لر كاثت عملية السامقة . شهيق وزغي .

وحبزة رضي الله عنه كان يتبنع بنوة القسم ورجاحسة وقد اثبت الفرنسيون هذا التناس العلل ، وقوة الارادة ومهارته لكفهم يمتقدون أن بضمة اسابيع الحرى النائنة في الصيد , سنثبت بشكل نهائي ان الشبسس

اجل لقد اسلم حمزة واعلن على الملا السلامه ، ولما كان أبو جهل موجودا عندما أمان حمزة أسلامه أبدى الغضب والكن حبزة أهان أبا جهل وجعلسه يعلق بدمائه الثارية من رأسه المشموج .

قريتنا لباس الرجال واغيت مسلتها تحت الثيمة وأمنطت المميان وراجت تقاتل المدو . والردث المدو وهدها واطلقت غيمكة زناتة اوتفت الناس الهاربين , وهكلا نبلست الله مسلم مساء الابس الفكر لمل البلك تكسون fi Flich die die Alle مرح الامير ببلغها سهم هذا الجديث

واقام حفلة زغاف كبيرة ر - وبعد العرس الذي القلاح زرجانيه. الغبيلة بنعة ولزجه فالسبى زاس القائلة في ربعلة بعيدة اللجارة بنيغ الشعرب الإطرى وبال ذك العبس أمينه الشفي يريد طاا اكل

المتل والسعادة ـ بقية

جبيما ، وهيئذاله لبست مُثاة مسن

لا أروة ولا سعادة بدون الفقل ...

<u>قالوا...</u>

و قال على بن اني طالب عسم الله له ، إستراح عليه فعدنسه . و الحسد عنيدة الكنسر وعليف الباطل وهند الحق ؟ ينه تتولد الحداوة وهو سبين كل تطيعة ومارق كل جماعة

وقاطع كل رحم من الافرياء ومحدث التفرق بين الغراساء وللم الحربين الطفاء . و لا تحوان على يوو ا مين مدك مصيب كل يون

قال الله تعالى : ــ لله ولـــك

يهب أن يشاء اناثا ويهب أن يشاه

الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا وأنافا ،

يتوارى من القوم من سوء ما بشر به

البمسكه على هون أم يدسه في التراب

وي منطيح مسلم من هديث انس بن

جالك رضى الله عنه قال : قسسال·

رسول آلله صلى الله عليه وسلم

ــ من عال جاريتين حتى تبلغا جاء

انه ــ نجين بن الحارث ــ .

ويرجح انه عاش مي القرن

الثالث الهجري . لكن شهرته

لم تسخ الألمي القرن الراسع حيث قام لحد الوراتين بجمع

الثامن الهجري ظهر رحل

الثامن الهجري طهر رهـــل في تركيا أسته الفواجه نصر

الدين الرومي ، يجمع السي محميده الحكمة والحمسيق

البقية من ٢

سا روي عنه من لوادر .

وفي الغرن الساب

يوم القيامة الا وهو كهائين ــ وضم

الا ساد ما بعكمون ـ .

معمد المارك الكتاب المدية كبيره جدا ، الطابع في عمرنا هذا صارت الكتاب المدية كبيره جدا ، الطابع في ارجاء العالم نخرج كل بسوم ملايين الاعداد مسن الكتب والمجلات والصحف والنشرات ونحن اذ نمر في شوارع ايسة ودينة كبرة نشاهد الكتيات الضخبة التي تحسوى الاف الكتب كياً إن الكتبات العامه والخاصة تنتشر في المبدارس والمعاهد والكليسات والمصانعوالنوادي والجمعيات والمساجد والبيوت أضافة الى هذا فان اطفانا من الورق تستهلك كل يوم في المدارس والدوائـــر الحكومية . اذن نقد أصبح الورق مادة ضرورية جدا هذه الايام كالفذاء واللباس . مكيف

اللصادر التاريخية

عن انس رضي الله عنه قال: ـــ

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

بأمرنا بالباءة ، ويتهى عن التعنل نهيا

شديدا ويقول : ـ تزرجوة الودود

الولود فانى مكاثر بكم الأتبياء يسوم

القيامة ــ رواه الأمام أهمد وابسو

وهن معقل بن يسار قال جاء الي

ائى اهبيت أمراة دات حسب وهمال

وانها لا تلد ، افاتروجها ؟ قال لا ...

م اتاه الثانية فنهاه .. ثم انساه

الثالية مقال: تزوجوا الودود الولود

ابنان لى اقلت لابي عريرة رضي الله

حكاد جميع المواقف التسي

تنظوي على شيء من الطرافة

تأسباً الني جما ، تلسبك

الشخصية التي تحمل مزيجا

من الذكاء والفيلة ، مبل هو:

جِنّا ؟ هل هو شيفتية حقيقية

الم أنه تتحميه خيالية استدت

النها النوادر والطرائف ا

لم يشتهر حما في السلاد

العربية وخدما ، نهو خوجا

لدى الاتراك وجاهان لسندي

المالطيين ويعتد إن حبوها ،

الذي فتسبب اليه والنيسيو ادر

هاتم في صميحه .

تتول كتب التاريخ أن اجدادناالعرب لم يعرفوا الورق نسي ايامهم الاولى وأنها كانسو ايعتمدون الذاكرة اساسا لحفظ اضافة الى أنهم كانوا بدونون اشمارهم وتراثهم وأخبارهم مسما من ذلك على الحجارة والعظام والجلد وغيره ومسى صدر الأسلام كان الكتسساب بدونون القرآن والحديست الشريف على الجلد وجريسدالنخل ، وفي مصر القديمة كان يصنع الورق من البردي وبعدان فتحها العرب على يد عمرو بن الماص انتشر الورق بين العرب ولكن على نطاق ضيق وعندما توسعت رقعة الدولة العربية وغتح العرب بلاد مسا

العرب وصناعة الورق

وراء النهر ومنها بخسارى وسمرقند فأسر العرب عسددا

الاسلام والاطفال

وفي الصحيمين عن أبي سعيــــد

الحدري رخى الله عله آن رسسول

الله صلى الله عليه وسلم قال لنساء

الولد الا كانوا لها هجابا بن النار

الله صلى الله عليه وسلم ـ والثان

وفي الصحيمين عن ابي هريرة رغي

الله عنه عن النبي صلى الله عليــه

من الولد لم يبلغوا الحنث فتمسه النار

فالولد ان مات قبل أبريه نقمهما ،

الله عليه وسلم هدينا معدنناي تطيب وسلم قال : _ اللا مات الانسان وسلم يقول : _ من كافت له لبلاث

و النفسيا من موتانا ؟ قال : نمم ... انقطع عاءله الا من تلاث : صدقة بنات نصير عليهن وسقاهن وكساهن

سفارهم دهاميس الجلة ، يلقى المدهم جارية أو علم ينتفع به ، أو ولـــد من جدته كن له هجابا من النار __

ماذا تعرف عن جحاج

الايطالية هو اسم محور عن

ان كثرة ما نسب الى جما

من نوادن ، يرجيع تاريفها الى عترات متباعدة ، الارت

الخلاف عول هويته أزائسه

شخصص حليتي لا ريب ... وجميع الكتب التي لكرته

اتفات على أن كثيثة بسر أسنو

الغمس بند فير انها اهتلبت في

اسمه مذكر بعضها السه ...

دجين بن البت أبو البغمسن

البصري عدوقال معضها الاخر

أياه ... أو قال آبويه نياخلا بناحيسة حمالج يدعو له .

: سمعت من رسول الله صلى اهريرة ان رسول الله صلى الله عليه

ممينا

وان عالى بعدهما تقعهما كما روى الصبعيه .

ـــ ما منكن المراة يموت لها تلاقة من قديــر ـــ

غنائت أمراة : ــ والثن قال رسول بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم

اهنى الاسلام بنظافه المسلم اهتماما كبرا ، ودعى الى الاغتسال ليكسون السلم طاهرا ، وقال رسول الله ، ملى الله عليه وسلم - النظافية ون الايوان ... وهذا يوضح و.... من الصينيين الماهرين فيسيصناعة الورق المنتشرة في النظافة من اهمية عظيهة للمسلسم

بلادهم فاسسوا معملا لصنعهني سمرتند ومنها انتقل السى مفداد حيث آمر الخليف المنصور بتأسيس معامل الورق العديدة للاستعاضة بسه عنورق البردى الغالى الثبن . وصارت مغداد مركزا لصناعة الورق ومنها انتشرت في أرجاء الدولة العربية ، في طرابلس ودمشق وشمال المريقيا تسم عبرت الي الاندلس وصقلية ومنها انتقلت الى أوروبا .

وتبعا لازدهار صناعة الورقفقد ازدهرت صناعة الكتاب في العصر العباسي وصارت اسواق الورانين النسى نشبه المابئم اليدوية نصدر كل يسوم الكثير من الكتب معتمدين على الخط الجميل باذلين جهدهم أسبيسبيل اخراج الكتاب بمظهر اليق من حيث التجليد والعناية بالفلاف حيث كان يخط بهاء الذهب ولا تزال بعض متاحف اوروبا تحتفظ بنسخ مريدة لاوائل الكتب في العالم .

الشيء الذي يدلل على عزارة الانتاج في صناعية الكتاب في المهد العربين العباسي أن بعض المكتبات كانت تحوى اكثر من مليــونكتاب وأن البرابرة المفـــول حينما اغتصبوا بغداد استعملواالكتب الكثيرة جسورا لعبسور دحلة وان مياه النهر اصطبغت باللون الاحمر والازرق بفعل الحبر وبذلك ضاع كثير مسنمصادر الثقافة العربية وخسر العالم ذلك التراث الضخم من المعرفة التومية والأنسانية . الله

النظافية

وعلى الانسان ان يهنم بنظائنسيه

مدود الإخلاق ، فنظافة الإنسيان

السبت باطالة الشعر والفنفسية

ونقايد الاخرين من الدول الاجنبية ،

وهذا لا بعنى أن لا نهتم بنظافة ملاسمنا

واحساونا ووثع نقليد وا هو هــــر

النظافة عنص عمال في سلامية

المجتمع ، وبدونها لا يسلم المجنهيم

مِن الإمراض ، ونظامة الدينة لكما.

يمنع الامراض وأوينة ، من الانتشار

في الدينة ، والنظافة نهيء للسواح

جوا مريحا ليستمتعوا بوقتهم فسسى

المدينة وهذا يشبجعهم على اعسادة

الزمارة للمدينة مرات ومرات . ونظافة الانسان لا تقتصر علسي نظافة ملابسه وجسمه فعسب ، بسل يجب ان ننمد ذلك الى نظافة بينه

وثنارعه ومدينته . عادل أهمد مشعل

« بعد أن عجزت عن أيجاد العلاج المناسب للمشكلة التي اعانيها خطر لى أن اكتسبعنها : أن لى شعيقة تحيرنسي تصرفاتها الغريبة ، فهي دائمة الشرود وتبدو كليبة دوما علما بانها في الخامسة عشرمن عمرها ومستواها الدراسي متوسط . . وقد حاولت مراراان أعرف الاسباب التي تجعلها تبدو بمثل هذه الحالة ، ولكن دون جدوى ، مهى كلماً سألتها عما يشعل ذهنها تتول

لا شيء . . وأنا أكتب لكم الأن بأمل مساعدتي لانقاذ

• هذه سطور من رسالــةالصديقة (رجاء ع٠) من أريد ــ لا بد أن هناك مشكلةما تعانيها شقيقتك ، وربها تكون مشكلة عاطفية ، اذ فيمثل هذا السن تحسيدت اضطرابات نفسية عند البعض الشباب . . ورغم تقديري لك لاهتمامك بشتيتتك مانسياري من الضروري أن تواصلي اهتمامك بها وأن تستعيني بصديقاتها ، كُمَا ارى أن من الضروري أن تعرض على طبيب اخصائي بالاسمراض النفسية ، أذ ربما تكون هذه الحالبة مقدميات لرض -الشيزومرينا ... أي انقصال الشخصية وكحل اولى حاولي أن تصحبيها في نزهات مشتركةوفي الاماكن التي تفضلها ، كما أَنَّ التَّرَاءُةُ أَلْشَتَركَــة مُسَيكَتَّأَبِ وَاحَدَ قَدَ يُسَاعِدُ شَتَيقَتُكُ في أَن تنسى تليلا مما يشمغــلدهنها خصوصا عند أثارة أي

ما هي أسياب تساقط الاظافر ؟

« منذ أربعة عشر علما أ. أي عندماكنت في الثانية من عهري تساقط ---اظافر بدي ورجتي ولم اظهر ليي اظافر بعد اللك ، عاصبح ،نظيري يدي قريبا وكثيرا ما واههت تساؤلات البعض والعاههم عن السبب السدي المقددتي الطاقري . . والتي ال اكشب إليكم الان قان في املا كبيرا إسان تعدوا في بد الساعدة وذكك باراسادي الى الوسيلة اللي اعيد بها الظافسر · هذه سطور من رسالية وصلتنا من الصديق (جمال ·

علمةات البطد اي الاطاق إن الشعراء الفند العرقية تهمية الخطافات عَلِيْهِ عَلَا تَكُونِينَ اللَّمُعُمِنِ لا وَلَاهَا قُرِيْكِمَاهِذَهُ فِادَةٌ عِنْدِ الْكُرْ فِن تُسْفِض في المائلة . . وعند كلك يكون مسسنين المسبي علاج عند البعالة . . اسا الت أبها المعنيق - حوال بي المنظر في إسالك عما إذا كانت قد نبت مرة اللية بعد سقوطها الأول . وعدالك فاللي المسطك بضرورة مراجعة الطبيد الاقصائي لاجراء تمعن عيلى طلك الدريما يتنكن من عصفيت ه السنب بدقة الكر لا سيما وان هناك اسبابا الغرى الساقط الشنعر يمكن بمعالهتها بوالسطلة الإنوية القطلة وخصوصا وان بسنبك سليم سيست المراهل الاهرى كما تقول مساسي رسالتناك والمالات

الدفاع

سأل احمد سديقه عسادل رعما يلعبان في ساحست الدرسة : ماذا معلت ليلة أبس عندما اطفئت الانوار رطبق التعتيم الشامل . . ٤ مَّال صديقه وهو يضحك : لم أنعل شيئا . . خرجت لألعب مع الصبيا وسط الظلام الذي ساد المدينة .

توقف احمد عن اللعب وقال صديقه عادل بدهشة : ولكن عذا يخالف تعليهات الدفاع المنى . . التي تدعو الـــــي عدم الخروج الَّي الشُّوارع . . تال عادل بشيء من عدم الاهتمام : الدماع المدنى . . أ وماذا يعنى . . ؟ أننى لا أعرف شيئا عنه . . كل ما سمعته من والدى أنها نحرية لفارة وهمية .. قال أحمد لصديقه عادل . . اذن تعال نذهب الى المعلم ، ليشرح لنا ماذا يعنى الدنماع المدنى . . ولماذا تطفىء انوار البيوت والشوارع ٠٠ وماذا يجب ان نفعل عندمسا بحدث ذلك في المرات

والمق عادل على المكرة ، رامسك بيدم مديقه احمد ٠٠٠ وذهبا الى معلمهما ليشرح لهما ماذا يعنى الدناع المدنى . . وما هي واجباتهما ضمن

ما هو الدفاع الدني ؟

قال العلم أن الحرب _ با اصدقائی ... لا تقتمر علی ساهات التتال وانها قد يتوم العدو بشرب المذن والتسرى والمسزارع والمؤسسات المناعية والدوائر الرسميسة والتجمعات البشرية اللحاق الاضرار بناء واحداث الارتباك بين صفوننا وتعريض مؤخرة

ماذا يجب ان نفعل عند حدوث الغارات ؟ وارشادهم الىي الملاجسيء ومساعدتهم ، ورضع الانتاض والبحث عن المفرقعات والقنابل

درع يحمى بالادنا من الاخطار والكوارث

غم المتمجرة ورضعها . اقامة الخنادق والملاجىء العابمة وتهينة اقبية هامسة للحرء اليها اثناء الغارات مي المستشميات والمدارس والمنشآت والمرافق العامة . ويتئوم بهذه الواجبات نمرق خاصة ، نحمل شارات معينة تتطوع في صفوف الدناع المدنى ويجرى تدريبها علىى

والمستشفيات ودوائر الدولسة هذه الاعمال في اوقات السلم والمؤسسات الصناعية أثناء التصف الجوي ، وتقوم بذلك ما هي واحباتك ؟ مرق نضم متطوعين من أبناء وسال عادل معلمه: ولكن الشعب تكون مهمتها انقاد كيف نعرف يحدوث الغيارة الارواح والاموال والممتلكات الجوية . . وكيسف نتصرف العامة في اوقات الحرب والسلم الناءها لانقاذ انفسنا . . ا والكوارث الطبيعية ولكسن احاله المعلم قائلا : عندما مهمتها أثناء الحرب تكون أكبر تسمع سفارات الانذار تطلق حيث تقوم هذه الفرق بمواجهة صفيرا متقطعا لمدة ثلاث دمائق الأخطار الناجمة عن التصف مان ذلك يدل على بدء الغارة الجوى والارضى والتخريب الجوية . . اما آذا اطلقت الذي يحدثه العدو وتأميسن صفارات الانذار صفيسيرا سلامة المجتمع وحماية افراده

وستورا لدة دقيقة واحدة غان هذا يدل على ائتهاء الغارة . . وأضاف المعلم قائلا: أما

ماذا تفعل خلال ذلك ، ميجب عليك تطبيق التعليمات التألية اذا كنت داخل المنزل ، اطفىء الانوار نورا وانرك زجساج النوافذ مفتوحا ، واستدلّ السنائر ، ثم اطفىء المواتسد واقفل صمامات المياه والغاز ولا تفادر مكانك الى الشارع اطلاقا وقت الفارة ، وحاول الالتجاء الى الطوابق السغلى او الى السرداب اذا كــان. موجودا في بيتك ، او الى ملجا تربب منك اذا وجد ، وتجنب

سيارة ففادرها فورا واذهب المسعد الكهرباني خوما مسن الى أقرب مخبأ أو مكان أمين اسابتها بتلف ولأ تستعمل التلفون أثناء الفارة الحويسة للاحتماء ميه ، واطلب مـــن السائق عدم تركها في وسط الثمارع وعدم استعمال المنبه

اما اذا كنت نسيم نــــ الشارع غالتجأ الى أقرب ملجأ او سرداب أو طابق أرضى أو كراج او محل عمومي ، واذا لم يكن ذا كممكنا مانبطح على الارض وضم الذراعين حسول الوجه لحمآية الانف والاذنين والعينين ، واذا كنت تركب

التي تدمل علامات خاصة والمهم بعد كل ذلك أن تصرفوا بشجاعة وهدوء وثقة بالننس في أثناء الغسارات و اجبات

« الهورن » وايقاف محركها .

وانسح المجال لرور سيارات

الخدمآت العامة والرسميسة

ثقافية

مر اقب

لكي تكتمل لمبة كرة القدملا بد من وجود (امراقبي الخطا) الللين يسم الاتفاق علسي اختيارهما من قبل الفريقين . هذا سا بدركه الامدقاء حيدا اذ أن وجود « مراتب

الخط » مهم جداً لضبط المباراة بين الفريقين . . قمر النب الخط هو الذي يترر خروج الكرة من اللعب ميعطى اشارة بذلك ، ويحدد أيضاً حالة « التسلل »التي كثيرًا ما تحسدت النساء اللَّعب . ، الأمر الذي يجعله دائم الينظة والانتباه . . كما ان « مراتب الخط α مو الذي يقرر « الضربة الجانبية α لاي من الفريقين ، وحتى « ضربة الهدف » .

والى جانب ذلك يقسوم بمساعدة « الحكم » فسيسي طبيق توانين اللعب ، ومسنحته ان بيدي ملاحظاته حول طريقة اللعب ، ويتول رأيسةبمراحة في سلوك اي لاعب ، اذا وحد انه تصرف بشكيل غير لائق بحق زميل آخر ، أو اذا وجد أنه تاس في لعبه ، ويحمل « مراقب الخط »عادة علما أحمر اللون ، ويتف

يهنؤون هازلة الملك الحسين والاسرة الاردنيـــة والعالم الاسلامي يعيد الفطر المارك

وموظفيسه

البنك العربي المدود

وجبيع مساهمي البنك

الاحتماء تحت البيلم واستعمال

معن أبو توار امين العاصمة ومجلس الإمانسة وموظفوها

ممانظ البنك الركزى وثالب المحافظ وموظفو أسَد أَنْ مُقدانَ الاطافر في ها! المبرز البكر قد يكون سبيه وراهيا يؤثر: على البنك المهدس صد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الإسكان وموظئو الإسبة مدير عسام رجميع ولوظفي مؤسسة النقل العام

هس**ن ابراهیم** وزیر الانشاء والتمبیر ووكيل وموظفو الوزارة

محود شاهد اسماعيل مدير مؤسسة الوامنلات السلكية واللاسلكية وموظفو الؤسسة

الدكتور سعيد البايلتني

عدنان ابو عودة ووزير الاعلام ووكيل وموظنو الوزارة شركة وصانع الاسونت الاربنية ألساهمة

ومظفو الشركسة السامية المدودة

الجيش للخطر • ولهذا كان من

واجب ای شعب بواجست

العدوان كشعنا أن يتدرب

عنى الدفاع المدني • ويتعلم كل

فرد فیه کیف بدافظ علی حیاته

وحياة اسرته وكيفية انقساد

الجرحى والمصابين واسعانهم

ونلاني اخطار الحراسف

والقصف الجوي وتفسادي

الخسائر في الارواح والاموال

والمتلكات ووقاية النشسات

والمرافق العاسة كالمدارس

فرق الدفاع اللدني

النتاط التالية:

اثناء المارات و

بالمارات الجوية .

ان واجبات الدماع المدسى

🐞 تنظيم وسائسل الانذار

تقييد الإضاءة واطفياء

الاتوار ومراقبة التعتيم التام

تنظیم وسائل اطفاء

الحريق وابجاد وسائل حماية

البكان واموالهم ونحدتهم عند

• تنظيم أعمال الاسعاف

والانتاذ وارشاد المواطنين الي

الطرق التي تمكنهم من وتاية

انفسهم وحماية ممتلكاتهم

حدوث الغارات الجوية ،

واعمالها يمكسن تلقيصهسأ

وموظفو المؤسسة شركة مصفاة البترول

رفين مجلس إدارة شركة الكهريساء والدسر المسام ؟

وزير الاشغال الماءة ووكيل وموظفو الوزارة مدير وموظفو الجوازات رئيس واعضاء

منير عام المرسسة البحريسة

الشركة وبوظنيها

لجنة تنظيم مدينة العقبة البنك الاهلى الاردني وجبيع مساممي البنك

ليناء المتبة الأردنية وجبيع مساهمي

وموظفيسنة ثم كة الصافة الاردشة وجبيع بشاهي الفركة مدير وموظفو سلطة المناه والمعاري

وزير السياعة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة

شركة الكهرباء الاربنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها ــ عمان ثب كة التبغ والسحان الارسة الساهية المتودة

إ كل منهما بحهة منابلة للآخر ،

مدير وبوظفو دائرة الطبوعات والنثير

ينسه گزنيلو لينسد